

阿波國 すきま 漫遊記

VOL.3 映画館

[取材・文・写真] 深草 縁夫

関東出身・徳島在住のサラリーマン。2000年からサイト『日本すきま漫遊記』を開設・公開。日本各地の寺・神社を中心として、一般には大々的に取りだたされることのないようなマイナー観光スポットをめぐり紹介している。■日本すきま漫遊記 <http://www.sukima.com>



徳島県の古い映画館

徳島県の古い映画館と言えば、脇町のオデオン座、貞光町の貞光劇場、神山町の寄居座を取り上げるのが相場だ。しかし県内には他にも古い映画館が残っている。

喜楽座（鳴門市）

JR板東駅の駅前に「KIRAKUZA」というオーナメントを掲げた建物がある。喜楽座という芝居小屋で、後に映画館としても使われた。クリーム色のモルタルやアルテコ風デザインは大正時代の流行だ。調べてみると実に大正15年に建てられたものだという。オデオン座が昭和9年、貞光劇場が昭和7年だから、喜楽座は県内最古の劇場建築なのである。もし内部の保存状況が良いなら、将来は市指定文化財になってもおかしくない建物だ。もっとも昨今の地方交付税削減下では、自治体が大物の有形文化財を新規に選定することに期待はできない。このような未来に残してゆけない風景は、文化財よりも貴重だと言えるのではないだろうか。※残念ながら2010年現在、この建物にも取り壊れようとしているらしい。



▲喜楽座・外観
二階の左右にある窓には拡声器があって、夕方の上映が始まる前には音楽を流した。芝居小屋の触れ太鼓のようなものだったのだろう。大塚比古神社のあたりまでその音楽は聞こえたという。



▲喜楽座・楽屋跡
裏側にはかつて楽屋があって、高窓から役者や顔を見せることもあったとか。屋根は手仕事で延ばした銅板が使われているそう。初期のトタン屋根の例としても貴重な。

加茂座（阿波市）

阿波市役所前から鳴門池田線を東へ少し行ったところにあるのが加茂座だ。建ったのは戦前。開業当時は芝居小屋を兼ねていて座布団を敷いて映画を観たそうだ。この加茂座、岩津の映画館

阿波本町の古い映画館

阿波本町にあった川人酒造の映画館の3館は同じ映画を共有して上映していたらしい。映画フィルムは20分程度のリールに分かれていたので、上映時間を少しずつずらし、一つのリールが終わるとオートバイで次の劇場にリレーしていたという。トラブルがあったりリールが届かないことも度々あったとか。実におおらかな時代だったのだ。



▲加茂座・外観
映画館の裏手には、旅役者が泊まれる楽屋が残っている。かつて人気が高かった春子太夫も泊まったのだという。閉館後は縫製や電気部品の組立工場になったため、内部は改装されてしまっている。



▲加茂座・外観
映画館の前は「加茂坂」という名前の坂で、以前は呉服屋などが並ぶにぎやかな商店街だったという。建物の屋根には拡声器の橋があり、開演前に音楽を流したという。

阿波劇場（阿波市）

市場町にはかつて二ヶ所の映画館があった。一つは着供養にある市場座で、もう一つが中心街にある阿波劇場だ。現在は縫製工場になっているが、建物のガワは当時のままだと思われる。



▲阿波劇場・正面
ここで無声映画を観たというおぼあちゃんは、日開谷川の上流のほうから歩いて観に来たと語ってくれた。



▲阿波劇場・背後
いまは縫製工場になっているが、裏から見ると映画館の面影がある。

市場では生き字引が中々見つからなかったが、市場座は芝居小屋兼用、阿波劇場は映画中心だったという証言が多い。

立江の映画館（小松島市）

立江寺の門前の路地を入ったところに、古い映画館がある。名前は立江座でも立江劇場でもない。名前はなかったという証言も多いので、「立江の映画館」としておく。この映画館を建てたのは外地から引揚げてきてからという。移動映画を営んでいた人だという。営業期間は短かったようだ。その後は倉庫に使われていたということだから内部



▲立江の映画館・側面
映画館の横は昔は広い空き地で、立江寺の大祭にはサーカスの小屋が掛かったという。



▲立江の映画館・正面
少し引っ込んだところにあるので、この映画館に気付く人は少ないだろう。

の設備はほとんど残っていないだろう。徳島県には芝居小屋を兼ねた映画館が相当数あったようだ。特に、吉野川の北岸には多くの小屋が分布していた。旅芸人や地芝居などを受け入れて楽しむ素地は、かつて県内で人形浄瑠璃が盛んだったことと深く関係している。映画によって浄瑠璃や芝居が衰退し、テレビによって映画が衰退したというのが県内の娯楽の歴史だが、今回紹介した物件はどれもその歴史を実感できる証人なのである。

これまでに私は50ヶ所ほどの芝居小屋跡を訪ねてきたが、残念ながら建物が残っているのはごく紹介しただけではないかと思う。いかか建物の残っていない劇場跡も紹介できればと思う。